

## BIOGRAFIE VAN MARCEL NEELS

Marc Sleen werd als Marcel Honoree Nestor Neels geboren in Gentbrugge op 30 december 1922. Marc volgde een tekenopleiding aan het *Sint-Lucasinstituut* in Gent. In 1944 kwam hij in dienst bij de krant *De Standaard* als politieke karikaturist.

Zijn eerste strip was de stopcomic *De avonturen van Neus*. Op 10 juni 1945 startte *De avonturen van Tom en Tony* in *Ons Volkske*. Na twee verhalen nemen *Stropke en Flopke* de fakkel over. Sleen waagde zich ondertussen ook aan pantomimestrips, gagstrips zonder woorden: *Pollopof* (1946), *Joke-Poke* (1950) en *Doris Dobbel* (1950).

Tussen 1952 en 1965 maakte Sleen de strip *Oktaaf Keunink*. Oktaaf is een doodbrave man, die volledig gedomineerd wordt door zijn vrouw. Van *Oktaaf Keunink* verschenen ongeveer 600 grappen en vijf albums.

*De lustige kapoentjes* is één van de populairste stripreeksen in Vlaanderen geweest. Van 1950 tot 1965 verzorgde Sleen met veel succes de wekelijkse afleveringen. *De lustige kapoentjes*, waarvan er 10 albums verschenen bij *Het Volk*, was duidelijk op een jong publiek gericht.

Ook erg populair was *Piet Fluwijn* en *Bolleke*, waarvan eveneens 10 strips uitgebracht werden, tussen 1957 en 1965. Deze kinderstrip bouwde Sleen op rond een eenvoudige vader-zoonrelatie, waarbij de goedgezakkige vader dikwijls moet boeten voor de schelmenstreken van zijn zoon.

Sleens bekendste stripreeks is vanzelfsprekend *De avonturen van Nero en co*. Toen Sleen in 1947 met de reeks startte in *De Nieuwe Gids*, heette het hoofdpersonage Van Zwam. Nero kwam al voor in het eerste verhaal, *Het geheim van Matsuoka*, maar had slechts een kleine rol. Na drie verhalen nam Nero de fakkel over van Van Zwam en sindsdien produceerde Sleen meer dan 200 Nero-verhalen. Het 200 ste verhaal, *De blauwe broertjes* verscheen op 5 mei 1999. De hoofdpersonages in Nero getuigen van Sleens buitengewone fantasie en mensenkennis.

De overstap van Sleen van *Het Volk* naar de krantengroep *De Standaard* in april 1965 veroorzaakte een ware krantenoerlog.

Marc Sleen staat in het *Guinness Book of Records*, omdat hij meer dan 200 verhalen van Nero bijna helemaal alleen maakte. De laatste jaren kreeg hij de steun van tekenaar *Dirk Stallaert*.

Sleen kreeg voor zijn stripwerk een groot aantal onderscheidingen. Voor *Het Lachvirus* ontving hij in 1974 de prestigieuze *Prix Saint-Michel*. In 1993 kreeg Sleen een buitengewone Stripgidsprijs als waardering voor zijn hele stripcarrière: een Gouden Adhemar. In 1995 ontving hij vanwege de *Belgische kamer van stripexperten* de prijs voor het beste stripverhaal van 1994 voor zijn *How-trilogie*.

In augustus 1998 werd Marc Sleen door *koning Albert II* in de adelstand verheven. In de loop van 1999 werd hij door de koning tot ridder geslagen.

Sleen is ook bekend als Afrika-kenner. Hij ging ontelbare keren op safari. In Afrika kon hij zijn grote passie voor de natuur, en speciaal voor de olifant, uitleven. Hij schreef een aantal safari-boeken. Daarnaast maakte hij documentaires voor het tv-programma *Allemaal Beestjes*. Sinds 1984 is hij beheerder van het *Wereldnatuurfonds* in België.

In 2003 nam hij op 80-jarige leeftijd afscheid van het dagbladfenomeen Nero. Het laatste album werd *Zilveren tranen*.

Standaard Uitgeverij

